

**KIKA MUIS EN ARIE MOL**  
**Geschreven door Tingue Dongelmans**  
*Amsterdam, november 2007*

*Op het toneel, links voor wordt een huisje met afdak of souterrain gesuggereerd.  
Rechts staat een soort uitkijktoren, waar de verteller meestal zit.  
Arie Mol en Kika Muis gebaren.  
De verteller spreekt en waar nodig gebaart zij ook.  
Vaak tolkt zij de teksten van Kika en Arie.*

**1. LENTE**

Het Toneel is donker.

Muziek tot eind (1)

Licht

DE VERTELSTER KOMT OP.

Muziek zacht

VERTELSTER

Er was er eens een...Arie Mol. In gebaren is dat zo: Arie Mol (naamgebaar)  
Hij woonde in een donker huisje. Niet in de stad, nee hij woonde ver daarbuiten.

Achter het raam gaat het licht aan.

**ARIE MOL (POP) LEEST Z'N KRANTJE EN VALT LANGZAAM IN SLAAP.  
MET ZIJN HOOFD OP DE KRANT.**

TERWIJL ARIE IN SLAAP VALT GAAT DE VERTELSTER VERDER.

Als Arie even slaapt gaat het licht achter het raam uit

VERTELSTER

Hij leefde helemaal alleen. Dat was niet erg, want Arie Mol was graag alleen, dat hoorde zo.  
In de lente deed ie rustig aan. In de zomer zocht hij eten voor de winter. In de herfst deed ie wat klusjes en in de winter had ie vakantie.

Muziek (2)

Lentelicht

DE VERTELSTER KLIMT OP DE UITKIJKTOREN

VERTELSTER

Maar op een dag, in de lente...

*KIKA KOMT HAASTIG OP EN KIJKT STEEDS ACHTEROM.  
ZE HEEFT EEN PLU BIJ ZICH EN EEN GROTE TAS, WAAR VAN ALLES  
UITPUILT.  
ZE BEKIJKT DE OMGEVING. ZE ZIET DE VERTELSTER ZITTEN EN  
SCHRIKT.*

Muziek in een keer uit.

VERTELSTER

Niet schrikken.

KIKA

Je bent niet gevaarlijk?

VERTELSTER

Gevaarlijk? Welnee, ik zit hier gewoon te vertellen.

*KIKA ONDERZOEKT DE OMGEVING., VOELT OPEENS HOE MOE ZE IS EN  
MAAKT EEN SLAAPPLEK OP HET DAK VAN DE WONING VAN ARIE MOL.  
ZE ZAKT MET VEEL KABAAL DOOR HET DAK!  
ARIE KOMT NAAR BUITEN. HIJ IS GESCHROKKEN EN BOOS.  
MUIS IS GESCHROKKEN WEGGEKROPEN ACHTER DE VERTELLERSSTOEL DIE  
IN DE SCHADUW STAAT.*

ARIE

M'n huis! Kijk nou toch!

Wie doet dit...(NAAR VERTELLER) Dat is jouw schuld?!!

VERTELSTER

(Afhoudend gebaar)Mijn schuld? Ik zit hier alleen maar te vertellen.

*KIKA GRIJPT HAAR TAS, DIE ARIE AAN HET BEKIJKEN IS.  
ARIE SCHRIKT VAN HAAR. HIJ BEGRIJPT DAT ZIJ Z'N HUIS HEEFT  
VERNIELD.*

KIKA

Sorry hoor.....Ik deed het niet expres, ik zakte er zomaar doorheen.

*KIKA KOMT DICHTERBIJ.*

*ARIE STAPT ACHTERUIT EN VALT.*

*MOL ZIT VERBOUWEREERD OP DE GROND.*

KIKA

Ik ben Kika... Kika Muis.

*ZE STEEKT HAAR HAND UIT. ARIE KIJKT ERNAAR, MAAR PAKT DE HAND NIET.*

ARIE  
(Aarzelt, nors)Arie... Arie Mol.

*ZE STAAN EVEN ONGEMAKKELIJK TEGENOVER ELKAAR.  
DAN BEGINT KIKA OM HET INGEZAKTE DAK TE LOPEN.*

KIKA  
Helemaal kapot.

ARIE  
Jouw schuld.

KIKA  
Ja, mijn schuld.  
Ik help je wel.

*ZE PAKT METEEN EEN PLANK OP.  
ARIE PAKT HEM AF.*

ARIE  
Helemaal niet. Ga jij maar weer gauw naar je eigen huis.

KIKA  
Maar dat kan niet. Ik heb geen huis. Die gemene kat heeft ons allemaal weggejaagd.

ARIE  
Kat?

KIKA  
Ja. We woonden in een huis, met m'n familie ...hartstikke gezellig... en daar was ook meneer Kat. Maar die wilde het hele huis voor zichzelf...

ARIE  
En toen?

KIKA  
Toen heeft ie ons weggejaagd... met z'n grote gemene hoofd en en... zukke handen, klauwen heeft ie... een monster, een... een katmonster, brrr...  
...hij heeft m'n zusje gegrepen en en... ik weet het niet meer... we zijn heel hard weggelopen, allemaal een andere kant op... ik heb gerend en gerend... en en en... nou ben ik hier.

*ARIE ZOEKT VOORZICHTIG TOENADERING.*

*HIJ PROBEERT HAAR ONHANDIG TE TROOSTEN. HAALT EEN DOEK UIT Z'N ZAK. KIKA SNUIT ER DANKBAAR HAAR NEUS IN.*

KIKA

Ik heb niemand meer, nu ben ik helemaal alleen.

ARIE

Ik ook, ik ben ook alleen.

KIKA

Vreselijk.

ARIE

Fijn juist. Ik vind het wel lekker in m'n eentje.

KIKA

Nou ik niet. (Zenuwtrekje)

Mag ik bij jou wonen?

ARIE

Ho, ho, nee, nee. Ik ben liever alleen.

Zo is dat nou eenmaal.

KIKA

Jammer...

ARIE

Ja... ..dag.

*ZE LOOPT PISSIG WEG.*

*ARIE DRAAIT ZICH OM, GAAT NAAR Z'N INGESTORTE DAK EN PAKT IETS OP. KIKA KOMT TERUG. ZE WIL DE ZAKDOEK TERUGGEVEN, MAAR ARIE HOEFT DE VIEZE DOEK NIET MEER TE HEBBEN.*

ARIE

Die mag je houden...Nou,dag.

*ARIE WACHT TOT ZE HELEMAAL WEG IS. HIJ STAAT WAT ONBEHOLPEN BIJ ZIJN HUISJE, WEET NIET TE WAAR BEGINNEN.*

*KIKA IS VOORZICHTIG WEER TEVOORSCHIJN GEKOMEN.ZE KIJKT NAAR ZIJN GESTUNTEL.*

*KIKA TREKT ZIJN AANDACHT.*

KIKA

(brutaal) Dat doe je niet goed hoor. Kijk ik denk dat deze hier moet en..

ARIE

Ja, weet ik ook wel.

*HIJ LAAT HAAR EVEN HAAR GANG GAAN.*

ARIE

Dat wordt een hele klus.

KIKA

Makkie. Zal ik je toch maar helpen?

ARIE

(TWIJFELT)

KIKA

Een huis zonder dak, da's toch veel te gevaarlijk

*ARIE KIJKT METEEN GEALARMEERD OM ZICH HEEN.*

KIKA

Mijn moeder had altijd zo'n rijmpje:

Muziek (tot eind) (3)

VERTELSTER

Kom binnen, 't is veilig hier onder mijn dak  
Kom binnen m'n kindje, wees op je gemak  
Hoog is de hemel en donker de nacht  
Wie is daar, wat is daar, een dreigend gevaar  
Daar buiten is altijd wel iemand op jacht,  
Bijtend, verslindend.  
Kom binnen m'n kindje wees op je gemak  
hier onder mijn dak, hier onder mijn dak.

KIKA

Kom binnen, huis, veilig  
Kom binnen, jij rustig  
Hoog hemel, donker nacht  
Wie daar? Wat daar?, Gevaar, gevaar!  
Buiten aanwezig, aanwezig, roofdier  
Bijten, verslinden  
Kom binnen, jij rustig  
Huis veilig.

ARIE

Een dak boven je hoofd.  
(Hij neemt een besluit)  
Goed dan. Maar als het klaar is, ga je weer weg.

KIKA

Afgesproken. Doe ik.

*KIKA EN ARIE LEGGEN HET DAK PROVISORISCH GOED. ARIE KIJKT ONRUSTIG NAAR DE LUCHT.*

KIKA  
Waar kijk je naar?

ARIE  
Laatst zat mevrouw Uil naar me te loeren.

KIKA  
Uilen zijn gevaarlijk man!

ARIE  
Weet ik. Ze eten mollen en muizenvlees.

*ZE HUIVEREN.*  
*KIKA LEGT HAASTIG DE PLANKEN DWARS OVER HET DAK EN VOELT OF HET STEVIG GENOEG IS.*

KIKA  
Voor nu is het wel even goed zo.

*ZE STAAN EVEN ONWENNIG VOOR DE DEUR. KIKA WIL HEM EEN SCHOUDEKLOPJE GEVEN, MAAR ARIE STAPT VLUG OPZIJ OM HAAR GALANT VOOR TE LATEN GAAN IN HET HUISJE. HIJ KIJKT NOG EVEN WAAKZAAM NAAR DE LUCHT VOOR HIJ HAAR VOLGT.*

Muziek (tot eind 4)

Vertellerslicht

*DE VERTELSTER KOMT DE TRAP AF EN LOOPT NAAR HET HUISJE.*

VERSTELSTER  
(Loop) Voorlopig heeft Kika weer een huisje om te wonen.

(Licht achter raam)

***WE ZIEN MOL EN MUIS (POPPEN) ACHTER HET VERLICHTE RAAM. MOL WIJST MUIS HAAR PLAATS IN DE UITERSTE HOEK AAN ZOVER MOGELIJK VAN ELKAAR LEGGEN ZE HET HOOFD NEER.***

*ZE KIJKT EVEN MEE NAAR HET TAFEREEL IN HET HUISJE.*

*Als ze hun hoofd hebben neergelegd licht in huis uit*

VERTELSTER  
Arie vindt het wel moeilijk, maar ja, hij moet toch ook zorgen dat hij veilig is...

Avondlicht

VERTELSTER  
Veilig...zijn ze wel veilig?

Op een nacht, al bijna ochtend, komt mevrouw Uil langs...

Muziek tot einde (5)

DE VERSTELSTER ZET EEN UILENBRIL OP EN TREKT EEN PAAR  
HANDSCHOENEN AAN MET LANGE NAGELS. ZIJ IS NU MEVROUW UIL.  
MEVROUW UIL LOOPT LANGS.  
ZE RAAPT IETS OP

MEVROUW UIL  
Jech! Ja hoor, Arie Mol...

ZE LOOPT ZOEKEND ROND HET HUISJE EN VINDT EEN MUIZENKEUTEL.

MEVROUW UIL  
Muizenpoep... Hé een muis op visite bij Arie, wat gezellig.  
Mmm, een muizenkluijfe is altijd lekker... gekookt, gebakken of  
nee, gegrild!

Licht op toren

ZE MAAKT EEN DREIGEND GEBAAR MET HAAR HANDEN.  
ZE ZIET DE UITKIJKPOST EN KLIMT ERIN.

MEVROUW UIL  
Zo, en nu maar wachten.

Het begint licht te worden.

ZE GEEUWT EN DOMMELT, SCHRIKT WEER OP.

MEVROUW UIL  
Hè wordt het alweer licht. Wanneer komen ze nou. Ik wordt hier  
zo moe van...(geeuwt) Ik kan hier toch niet gaan zitten dutten,  
dat wordt niks zo...  
Nou ja, ik kom nog wel eens terug. Ik weet ze nu te vinden.

ZE ZET DE BRIL WEER AF EN DOET HANDSCHOENEN UIT.

VERTELSTER  
Gelukkig, mevrouw Uil vertrok. En Kika en Arie wisten niet  
eens dat ze in gevaar waren geweest.

Muziek tot eind nr. 6

Zomerlicht

VERTELSTER  
En toen was het zomer...

## **2. ZOMER**

*KIKA MUIS KOMT TEVOORSCHIJN. ZE HEEFT HET BRILLETJE VAN MOL OP HAAR NEUS EN ZIJN PETJE OP HAAR HOOFD. ZE MEET ZICH DEZELFDE MANIER VAN LOPEN AAN. ZE OVERDRIJFT EN HEEFT REUZE LOL IN HAAR SPEL. ZE VINDT DENNENAPPELS WAARMEE ZE GAAT BALLEN. ARIE MOL KOMT MORREND OP. HIJ IS ZIJN BRIL EN PETJE KWIJT*

ARIE

*Au, au, au! (Hij grijpt naar ogen en hoofd)*

*KIKA ZET Z'N PET OP Z'N BILLEN. DAN TIKT ZE OP ZIJN SCHOUDER. ZE ZET ARIE HET BRILLETJE OP.*

KIKA

Zocht je deze?

*ARIE IS GEÏRRITEERD, HELEMAAL ALS KIKA WEER BEGINT TE BALLEN. ARIE GRIJPT EEN DENNENAPPEL UIT DE LUCHT.*

ARIE

Wanneer ga je nou eens verder met m'n huis.

*KIKA BALT DOOR.*

KIKA

Morgen.

ARIE

Ja, ja. Dat zeg je al de hele zomer.

*HIJ GRIJPT DE ANDERE BAL UIT DE LUCHT*

KIKA

O.K. Ik begin nu.

*ZE VOEGT DE DAAD BIJ HET WOORD. ARIE WIL METEEN GAAN HELPEN.*

KIKA

Ik doe het wel alleen.

ARIE

Helemaal niet. Dan duurt het nog langer. Dan ga je nooit meer weg.

KIKA

Heus wel. Laat mij nou maar.

*ARIE HAALT ZIJN SCHOULDERS OP. HIJ PAKT ZIJN GRAAFGEREEDSCHAP EN BEGINT WORMEN TE ZOEKEN, DIE HIJ IN EEN ZAK DOET. ARIE*



*HEEFT EEN DUIDELIJK SYSTEEM VAN ETEN ZOEKEN EN DAT LIJKT BIJNA OP EEN DANS.KIKA DOET HEM NA.*

ARIE

Doe niet zo raar.

KIKA

Ik doe jou na. Jij danst.

ARIE

Ik dans niet.

KIKA

Wellus.

ARIE

Nietes.

KIKA

Wellus

ARIE

Nietes.

Ik zoek eten. En nou ga ik eten.

*HIJ NEEMT ZIJN PET, DOET ER WORMEN IN EN PAKT EEN VORK UIT ZIJN ZAK.HIJ EET.*

KIKA

Wormenvlees, ieuw! Ik snap niet dat je dat lust.

ARIE

Lekker.

*KIKA HAALT EEN FLINK STUK KAAS UIT HAAR TAS.  
ZE GAAT NAAST ARIE ZITTEN.*

KIKA

Nou geef mij maar een lekker stukje kaas. Jij?

*ZE HOUDT EEN STUK KAAS ONDER ZIJN NEUS. HIJ DEINST ACHTERUIT.*

ARIE

Gadver wat stinkt dat toch.

KIKA

Jammie, jammie, juist.

ARIE

Ik hou het bij m'n gekruide wormenvlees.

*ZE ZITTEN ALLEBEI GENOEGLIJK TE ETEN.*

ARIE

*(onschuldig)*

Ik kan ook heerlijke worst maken,  
maar dan heb ik ander vlees nodig.

KIKA

Jech vlees.

ARIE

Vlees ja. Daar is niks mis mee hoor.

Je bent zelf toch ook van vlees.

*(vrolijk)* Mooi roze vlees. Jij hebt echt billen om in te  
bijten.

*KIKA VERSLIKT ZICH BIJNA.DAN STAAT ZE PISSIG OP.*

KIKA

Mijn billen zijn niet om in te bijten.

Ik ben geen kippenpoot en ook geen worst.

*KIKA BEGINT HAAR BOELTJE IN HAAR TAS TE STOPPEN.*

ARIE

Wat is er, waar ga je naar toe?

KIKA

Weg!

ARIE

Is het huis klaar?

KIKA

Het dak zit erop, dus het is wel best zo.

ARIE

Maar...

KIKA

Denk je dat ik hier ga zitten wachten tot jij trek krijgt in  
een muizenpootje? Mooi niet. Dan ben ik ook liever alleen.

*ARIE BEGRIJPT HET EINDELIJK.*

ARIE

Muizenkluijfje? ...*(Hij begrijpt het eindelijk)*

Nee... ja... Dat bedoel ik natuurlijk niet.

Ik bedoel... ik lust wel muis, maar...

KIKA

Je bent een vieze vleeseter! Een...een molmonster!

ARIE

Je snapt het niet, dat zou ik toch nooit doen.

KIKA

Dat zei je toch daarnet.

ARIE

Ja... neee.

Ik bedoel: 's winters, als er helemaal niks meer te eten is, als echt alles, maar dan ook alles op is... *(bedenkt zich)*

Nee, dat zou ik nooit doen... Ik heb toch genoeg in de voorraadkamer en ik verzamel ook nog eten voor de winter.

*HIJ LOOPT NAAR DE DEUR VAN HET HUISJE ER WENKT HAAR.*

*NUKKIG KOMT KIKA DICHTERBIJ TERWIJL ARIE NAAR BINNEN DUIKT EN EEN PAAR VOLLE ZAKKEN TOONT DIE HIJ UIT HET HUIS HAALT.*

KIKA

Dus jij bent niet gevaarlijk?

ARIE

Ben je gek. Mevrouw Uil, die is gevaarlijk. Maar voor mij hoef je toch niet bang te zijn.

KIKA

Je hebt gelijk.

Ik blijf!

ARIE

Je blijft?!

Maar het huis is toch af.

KIKA

Bijna.

Ik help eerst met je voorraad eten.

ARIE

Dat was nou ook weer niet de bedoeling.

KIKA

Niet? Maar wat wil je nou?

Eerst moet ik blijven en nou moet ik weer weg!

ARIE

Ik weet het niet. *(Onmacht)* Ik wil dit niet.

't Is allemaal zo anders. Zo hoort het niet

KIKA

*(Schrikt van zijn reactie)*

ARIE

Zat ik maar weer lekker alleen bij m'n huisje.  
Luieren in de lente. Eten zoeken in de zomer, klusjes in de  
herfst en dan eindelijk vakantie in de winter..

*KIKA WIL VOORZICHTIG TROOSTEND EEN HAND OP ZIJN ARM LEGGEN,  
MAAR ARIE TREKT ZIJN ARM WEG.*

KIKA

Ik wist niet dat het zo moeilijk voor je was.

ARIE

Heel moeilijk.

KIKA

Nou o.k. Dan help ik je met je voorraad en dan (ZOEKT  
COMPROMIS) ...dan ga ik morgen weg. Goed?

ARIE

Echt.

*ZE MAAKT EEN ZWEREND GEBAAR*

ARIE

Goed dan.  
Dan zoeken we eerst wormenvlees.  
Kijk zo...je begint met ruiken.

*HIJ GEEFT DE ZAK DIE AAN ZIJN BROEK HANGT AAN KIKA EN DOET  
ZIJN EIGEN WORMEN IN ZIJN BROEKZAK.*

*ARIE STEEKT ZIJN NEUS IN DE LUCHT. HIJ VOLGT EEN GEUR. DAN  
STAMPT HIJ OP DE GROND EN SCHEPT EEN WORM OP, DIE HIJ IN ZIJN  
VOORRAADZAK DOET.*

*KIKA DOET HEM NA. EERST VINDT ZE HET VIES, MAAR DAN BEGINT ZE  
ER PLEZIER IN TE KRIJGEN.*

*ZE STEKEN HUN ELLEBOOG NAAR VOREN...*

*Muziek tot einde nr. 7*

KIKA

Toch dans je.

ARIE

Nietes

KIKA

Wellus

*TERWIJL ZE KIBBELEN GAAN ZE NAAR BINNEN. KIKA EERST.*

Muziek tot einde nr. 8

ARIE GOOIT OOK METEEN DE ZAKKEN NAAR BINNEN.

Licht in vertellerstand

DE VERTELSTER KOMT NAAR BENEDEN.

VERTELSTER

(Loop) Kika en Arie werkten samen keihard.

Licht in huisje erbij

**MOL GEEFT VAN BOVEN AF VERSCHILLENDE VOORRAADZAKKEN DOOR AAN MUIS DIE ZE STEEDS NAAR BENEDEN GOOIT.**

DE VERTELSTER KIJKT EVEN NAAR HET TAFEREEL.

Licht in huisje uit na 4<sup>e</sup> zakje

VERTELSTER

Tenslotte zat de voorraadkamer tot aan het plafond vol met eten en het huis was eigenlijk ook wel af.

Muziek tot einde nr. 9

ZE GAAT BIJ DE UITKIJKPOST STAAN.

VERTELSTER

En na vandaag komt morgen en weer een morgen en nog een morgen

VERTELSTER

...en dan is het al weer herfst.

Licht naar herfst/nacht

### **3. HERFST**

ARIE MOL KOMT NAAR BUITEN.

VERTELSTER

Het was een heldere nacht.

VERTELSTER/ARIE

Echt zo'n nacht om eens lekker in de maan te gaan liggen...

ARIE ZOEKT EEN LEKKER PLEKJE OM IN DE MAAN TE GAAN LIGGEN.

VERTELSTER

...echt zo'n nacht ... (?)

Muziek nr. 10 tot einde

DE VERTELSTER ZET NAAR UILEN BRIL OP.

MEVROUW UIL

...Echt zo'n nacht om eens te gaan kijken of dat vreemde stel nog in dat huisje woont.

ZE DOET DE HANDSCHOENEN MET DE LANGE NAGELS AAN. ZE LOOPT IN EEN RUIME BOOG OVER HET SPEELVLAK EN BUIGT EVEN OVER DE MAANBADENDE ARIE.

ZE SCHIET NET OP TIJD WEG ALS ARIE Z'N OGEN OPENT EN OVEREIND KOMT. HIJ VOELDE IETS.

BLIJKBAAR HEEFT HIJ ZICH VERGIST. HIJ GAAT WEER LIGGEN. MEVROUW UIL DIE IN DE SCHADUW ACHTER DE TOREN STAAT, GAAT OMHOOG.

KIKA MUIS KOMT NAAR BUITEN.

Licht erbij

ZE HEEFT EEN POT VERF EN EEN KWAST BIJ ZICH. ZE BEGINT IJVERIG TE VERVEN. GAAT DAN NAAR ARIE DIE LIGT TE MAANBADEN. TIKT MET VERFKWAST TEGEN ZIJN NEUS.

ARIE SCHRIKT OP EN IS GEËRGED.

ARIE

Wat doe je?

KIKA

Wat doe jij?

ARIE

Ga eens opzij. Je staat in m'n maan.

KIKA

O nou, sorry. Ik wou alleen weten of je dit een mooie kleur vindt.

HIJ KIJKT NAAR DE MUUR.

ARIE

Roze? Bah, ik hou niet van roze.

KIKA

Nou ik wel.

ARIE

Ik niet.

KIKA

Ik wel.

ARIE

(Zucht)Het huis was toch klaar.

KIKA

Ik moet het toch nog gezellig maken.  
Kijk, ik heb ook nog dit en...

*ZE LAAT GEKKE VERLICHTING ZIEN.*

ARIE

Moet dat?

KIKA

Wat ben jij chagrijnig zeg.

ARIE

(Opeens fel)Ik wil rust!

*KIKA SCHRIKT. (ZO KENT ZE HEM NIET)*

ARIE

Ik wil, ik wil...  
Ik wil dat je nu vertrekt.

KIKA

Nu? Hoezo?

*ARIE PAKT HAAR TAS EN BEGINT ER VAN ALLES IN TE PROPPEN.*

ARIE

Zo en zo en zo...

*HIJ GEEFT HAAR HAAR TAS. ZE NEEMT HEM VERBOUWEREERD AAN.*

KIKA

(Geschokt)Maar waar moet ik dan naar toe?

ARIE

Zoek maar een ander huis.

KIKA

Ben ik niet...aardig?

ARIE

Best wel.

KIKA

Ben ik dan ...niet lief?

ARIE  
Best wel.

KIKA  
Maar ...

ARIE  
Je bent...raar.

KIKA  
O...

ARIE  
En ik wil eindelijk weer eens alleen...dat hoort zo.

KIKA  
Maar ik was van plan om het binnen nog...

ARIE  
Nee!

KIKA  
Niet... (ze begrijpt dat het menens is)  
Nou dan ga ik maar... Hè?

*ARIE KNIKT  
ZE STEEKT HAAR HAND UIT.  
ARIE AARZELT MAAR SCHUDT DAN TOCH HAAR HAND.HIJ BEGRIJPT ZICH  
ZELF NIET, MAAR HEEFT SPIJT.  
KIKA WIL WEGLOPEN.*

ARIE  
Kom je nog eens op visite?

KIKA  
Mag dat?

*HIJ KNIKT*

KIKA  
Dag.

ARIE  
Dag.

Licht op toren erbij

*ZE DRAAIT ZICH OM EN BEGINT WEG TE LOPEN. TERWIJL ARIE  
DUIDELIJK SPIJT HEEFT.  
KIKA ZIET OPEENS OP DE UITKIJKPOST MEVROUW UIL ZITTEN, DIE  
ZICH VERLEKKERD UITREKT.*



KIKA LAAT HAAR TAS VALLEN EN RENT NAAR ARIE.

KIKA  
Arie, Arie!

ARIE ZIET MEVROUW UIL NU OOK.  
ZE STAAN ALLEBEI EEN MOMENT AAN DE GROND GENAGELD.  
MEVROUW UIL STEEKT HAAR ENGE HANDEN GROETEND OP.

MEVROUW UIL  
Hoi, hoi! Ik ben er helemaal klaar voor. M'n nagels zijn  
scherp en puntig.

ZE BERGT DE VIJL OP.

ARIE  
Wegwezen. Vlug naar binnen.

ARIE TREKT KIKA MEE NAAR DE INGANG VAN HET HUIS TERWIJL  
MEVROUW UIL DREIGEND LANGZAAM NAAR BENEDEN KOMT MET HAAR RUG  
NAAR KIKA EN ARIE.  
KIKA STOPT ABRUPT

KIKA  
Nee, niet naar binnen. Dan durven we nooit meer naar buiten te  
komen.

ARIE  
Maar ik ben bang!

MUIS  
We moeten haar onschadelijk maken.  
Voor altijd.

KIKA KLAPT HAAR GROTE PARAPLU UIT EN ZE KRUIPEN ERACHTER.  
MEVROUW UIL IS BENEDEN.  
ALS ZE ZICH OMDRAAIT

Muziek tot einde nr. 11

ZE WIL NAAR DE PLEK LOPEN WAAR KIKA EN ARIE ZOEVEN NOG  
STONDEN, MAAR ZIET OPEENS DAT ZE WEG ZIJN.

MEVROUW UIL  
Ik weet waar jullie zijn...

MEVROUW UIL LOOPT OM HET HUIS. ZIET DAT ER NIEMAND BINNEN IS.

MEVROUW UIL  
Gaan we verstopperkje spelen...Wat een gedoe!

KIKA EN ARIE ZITTEN ACHTER DE PARAPLU EN PROBEREN STEEDS EEN STUKJE TE VERPLAATSEN ALS MEVROUW UIL NIET HUN KANT OP KIJKT. MEVROUW UIL ZIET OPEENS DE PARAPLU BEWEGEN.

MEVROUW UIL

Aha!

ZE KRAST LANGZAAM VALS OVER DE NET GEVERFDE MUUR (o.i.d.). DAN KOMT DE OP HEN AF EN GRIJPT DE PLU. KIKA EN ARIE VLUCHTEN DE UITKIJKTOREN OP. KIKA HEEFT INTUSSEN EEN IDEE. ZE MAAKT VAN DE VIEZE ZAKDOEK (REKSTOF) EN EEN KATAPULT, TERWIJL ARIE MEVROUW UIL IN DE GATEN HOUDT EN HIJ KIKA ONHANDIG PROBEERT TE HELPEN. MEVROUW UIL LACHT VROLIJK.

MEVROUW UIL

Nou nou, dat noem ik nog eens dom.

Kruipen ze naar boven, kunnen ze niet meer weg.

Dom, dom, dom!

MEVROUW UIL PRIKT MET DE PARAPLU.

KIKA ZOEKT ZENUWACHTIG NAAR IETS OM MEE TE SCHIETEN, ARIE HAALT EEN BAL UIT ZIJN BROEKZAK EN GEEFT DIE AAN KIKA. HIJ PROBEERT KIKA DAPPER AF TE SCHERMEN.

ARIE

(In paniek) Niet dichterbij komen.

MEVROUW UIL

(Lacht schamper)

OPEENS HEEFT KIKA DE KATAPULT IN DE AANSLAG. (EEN BALLETTJE IN DE DOEK)

MEVROUW UIL

(Hooghartig) Ach gut, nee toch.

KIKA MIKT EN SCHIET.

MEVROUW UIL

(Lacht) Mis!

ARIE

Maak dat je wegkomt, of Kika schiet zo je hoofd eraf!

KIKA KNIKT HEFTIG.

MEVROUW UIL

Schiet jij m'n hoofd eraf!

Dat durft zo'n miezerig muizenmeisje nooit.

*ZE GAAT ER UITDAGEND BIJ STAAN.*

ARIE

Oh nee, oh nee!?

MEVROUW UIL

Nee!

*KIKA SCHIET DE BAL OP HAAR AF.*

*MEVROUW UIL KRIMPT INEEN MET HAAR HANDEN IN HAAR BUIK.*

*ALS ZE WEER OVEREIND KOMT, KIJKT ZE GESCHOKT NAAR EEN HAND.  
ER ZIJN EEN PAAR NAGELS GEBROKEN, ZE HANGEN ER ZIELIG BIJ.*

MEVROUW UIL

Auauwauw! Oh nee, kijk nou toch! M'n lieverds, m'n nagels!  
Vals kreng dat je bent!

*KIKA DOET DE TWEEDE BAL IN DE DOEK.*

*MEVROUW UIL JAMMERT.*

MEVROUW UIL

*(Bijna huilend vooral om haar nagels)*  
Beesten! Dat zijn jullie beesten!

*KIKA SPANT DE KATAPULT MET EEN DERDE BAL.*

ARIE

*(Heldhaftig)*  
Wegwezen jij.

*ZE BEKOGELLEN HAAR MET DENNENAPPELS OID*

*MEVROUW UIL LOOPT WEG, TERWIJL ZE TOCH NOG DE SCHIJN WIL  
OPHOUDEN, DAT HET HAAR EIGEN BESLUIT IS.*

MEVROUW

Muis en mol op één bordje. Bah!

*MEVROUW UIL IS WEG.*

*ARIE EN KIKA KIJKEN OF MEVROUW UIL WEL ECHT WEG IS.  
DE VERTELSTER KOMT TERUG, GOOIT EVENTUEEL NOG HAAR  
HANDSCHOENEN AF.*

VERTELSTER

Mevrouw Uil is er vandoor en die komt nooit meer terug.

KIKA/ARIE/VERTELSTER

Nooit meer terug!

*KIKA EN ARIE KOMEN ENTHOUSIAST NAAR BENEDEN.*

*Licht op toren weg.*

*ZE ZIJN UITGELATEN EN OPGELUCHT.  
VERTELSTER GAAT INTUSSEN RUSTIG NAAST DE TOREN STAAN.*

KIKA  
Goed hè.

ARIE  
Cool!

KIKA  
Dank je wel.

*ZE WIL HEM EEN ZOEN OP ZIJN WANG GEVEN, MAAR HIJ STAPT  
'TOEVALLIG' OPZIJ.*

ARIE  
Ja, jij ook... als jij er niet geweest was...

KIKA  
En nu?

ARIE  
Nu?

*ZE PAKT HAAR TAS WEER OP.*

KIKA  
jij wilde alleen zijn...  
Ik was toch raar.

ARIE  
Best wel, maar... eh...

*PAKT DE VERFPOT.*

ARIE  
Je zou het binnen nog wat gezelliger kunnen maken.

KIKA  
Jij bent zelf ook een rare!

*ZE GAAN HET HUIS IN.*

*Muziek tot einde nr. 12*

*Naar vertellerslicht*

VERTELSTER  
(Lopen)Arie en Kika hebben mevrouw Uil verslagen.

Het licht in het huisje gaat aan

**MOL EN MUIS (poppen) SCHUIVEN NAAR ELKAAR TOE EN VALLEN NAAST ELKAAR IN SLAAP.**

Licht in huisje uit

VERTELSTER

Arie vindt het nu eigenlijk wel fijn dat Kika er is en Kika hoeft dus nooit meer alleen te zijn...

Dus je zou denken, het verhaal is afgelopen.

Muziek tot einde nr. 13

Winterlicht

VERTELSTER

Maar dat is niet zo, want na de herfst komt de winter.

En de winter is dit jaar heel erg lang en heel erg koud.

#### **4. WINTER**

KIKA KOMT NAAR BUITEN. ZE HEEFT EEN WARME MUTS OP HAAR HOOFD.  
KIKA KIJKT IN HAAR TAS, DIE BLIJKT HELEMAAL LEEG TE ZIJN.

KIKA

(Zucht) Honger.

ZE AARZELT EN NEEMT DAN BLIJKBAAR EEN BESLUIT. ZE LOOPT AF.

ARIE KOMT UIT HET HUIS. HIJ HEEFT EEN DAS OM ZIJN NEK.  
HIJ IS VERBAASD ALS HIJ ZIET DAT KIKA ER NIET IS, MAAR HIJ  
VINDT HET OOK WEL EVEN PRETTIG.

ARIE

(Voor zichzelf) Waar is Kika nou?

HIJ SPEELT EVEN, MAAR WORDT DAN TOCH ONRUSTIG.  
HIJ KIJKT OF KIKA ER AL AANKOMT. HIJ WORDT NU TOCH WEL  
ONGERUST. HIJ GAAT NAAR DE VERTELLERSSTOEL

ARIE

Mag ik even?

VERTELSTER

Ga je gang

ARIE KLIMT ZO HOOG MOGELIJK.

HIJ SCHRIKT. BLIJKBAAR ZIET HIJ IETS IN DE VERTE. HIJ GAAT  
VLUG WEER NAAR BENEDEN EN GAAT AF.

ZACHT GEKREUN OF GEHUIL.

VERTELSTER

(*luistert*) Wat is dat...het lijkt wel of er iemand huilt...

*ARIE EN KIKA KOMEN LANGZAAM OP. ARIE ONDERSTEUNT KIKA. HAAR BEEN ZIT GEKLEMD IN EEN VAL.*

*ARIE HELPT KIKA TE GAAN ZITTEN. KIKA KREUNT*

ARIE

Wat is er gebeurd? Waar was je? Wat is dat voor een ding?

KIKA

Een klem. 't Is een klem om iemand mee te vangen... au, au, au.

*KIKA PROBEERT HEM VAN HAAR BEEN AF TE TREKKEN, MAAR HET LUKT NIET.*

ARIE

Wacht, even stil zitten.

*HIJ VERZAMELT AL ZIJN KRACHT EN TREKT DAN DE KLEM LANGZAAM LOS.*

ARIE

Zo. Wat een gemeen ding zeg...Wat is er gebeurd?

*KIKA VERTELT TERWIJL ZE PIJN HEEFT.*

KIKA

Ik was eten aan het zoeken in die boerderij daar verderop. En toen zat ik opeens vast...en toen...ik kon niet meer lopen en... en ...auwauwauw...

*ARIE SUST EN VOELT VOORZICHTIG AAN HAAR BEEN.*

ARIE

Kapot.

KIKA

(Angstig) Kapot?

ARIE

Gebroken, je been is gebroken.

ARIE

Ik zal je been spalken.

KIKA

Spalken?

ARIE

Ja. Dan doe ik je been goed. En dan kan je daarna weer lopen

*HIJ STAAT OP EN KIJKT ZOEKEND OM ZICH HEEN. HIJ PAKT EEN STOK OF B.V. EEN BEZEM.*

KIKA

Doet dat pijn?

ARIE

Een beetje.

Weet je, je doet je ogen dicht en denkt aan wat moois.

*KIKA KIJKT ANGSTIG, VRAGEND.*

ARIE

Toe maar. Doe je ogen dicht.

*KIKA SLUIT HAAR OGEN EN TERWIJL ARIE MET ZIJN DAS DE BEZEM TEGEN HAAR BEEN KNOOPT GEBAAART ZE.*

KIKA

Ik droom...

Ik droom van mol, die is mijn vriend  
Er zijn geen monsters, geen gevaren  
Ik droom van ons huis, ons paleis  
in prachtige kleuren  
kleuren van de regenboog  
Rood, vuurrood, hemelsblauw,  
eigeel, nee kaasgeel, en paars, zakdoekjes paars...

*ARIE TIKT OP HAAR SCHOUDER. KIKA OPENT HAAR OGEN.*

ARIE

Klaar! Gespalkt.

KIKA

Het deed bijna geen pijn.

ARIE

Zei ik toch. Kan je staan?

*HIJ GEEFT HAAR PLU. KIKA GAAT STAAN EN LOOPT VOORZICHTIG. ARIE PAKT EEN KLEIN (VISSERS)KRUKJE VOOR HAAR UIT HET HUIS OF MISSCHIEN IS HET AL EERDER GEBRUIKT, STAAT HET TEGEN HET DAKJE O.I.D. KIKA GAAT ZITTEN EN HOUDT TROTS HAAR TAS OP, WAAR ZE EEN GROOT STUK KAAS UIT HAALT.*

KIKA

't Is niet helemaal voor niets geweest. Kijk!  
Voorlopig heb ik genoeg te eten.

*KIKA BEGINT TE ETEN.*

ARIE  
Eten, nou je het zegt.

*HIJ PAKT EEN VOORRAADZAK. DIE IS LEEG.*

*ARIE GAAT NAAR BINNEN.*

*KIKA PEUZELT LEKKER DOOR. ZE LACHT ALS ER ACHTER ELKAAR LEGE  
ZAKKEN UIT HET HUIS WORDEN GEGOOID. DAN KOMT ARIE VERHIT OP.*

ARIE  
Op! Alles is op! Er is niks meer te eten.

KIKA  
Dan moet je wat zoeken...

*ARIE BEGINT TE RUIKEN EN STAMPEN OP DE GROND.*

ARIE  
De grond is veel te hard. De grond is bevroren.

KIKA  
O jee.  
Wil je dan een stukje kaas.

ARIE  
Dat lust ik niet. Weet je best.

KIKA  
Wat wil je honger of kaas.

*ZE HOUDT HEM EEN STUKJE KAAS VOOR, MAAR ARIE STAPT WALGEND  
ACHTERUIT.*

KIKA  
Dan niet.

*ARIE GAAT AARZELEND WATERTANDEND OP KIKA AF.  
ZE DRAAIT ZICH VROLIJK ETEND OM. ARIE TREKT ZICH BETRAPT TERUG  
TERWIJL KIKA RUSTIG DOORGAAT MET ETEN. HIJ STAART NAAR HAAR,  
HIJ PROBEERT DRIFTIG TOCH IETS UIT DE GROND TE KRIJGEN.*

KIKA  
Wat doe je toch? Die grond was toch te hard?

*ARIE KIJKT HAAR VERWILDERD AAN. HIJ KOMT LANGZAAM DICHTERBIJ.*



ARIE  
Weg! Weg!

*HIJ SMAKT MET ZIJN TONG.  
EINDELIJK DRINGT HET TOT KIKA DOOR DAT ZE GEVAAR LOOPT.  
ZE SPRINGT GESCHROKKEN OP EVEN VERGETEND DAT ZE NIET GOED KAN  
LOPEN.*

KIKA  
(Angstig) Oh jee... oh jee... helemaal vergeten, als je helemaal  
niks meer te eten hebt... dan lust je mij wel!

*ARIE KOMT WANHOPIG OP HAAR AF.*

ARIE  
Ga nou weg!

*STEUNEND OP HAAR PLU WIJKT ZE ACHTERUIT.*

KIKA  
Maar je zei toch dat je me nooit...je hebt het gezworen!

ARIE  
Ik kan er niks aan doen, het is de natuur!  
Waarom ben je ook zo lang gebleven?

KIKA  
'k Weet niet. Da's mijn natuur!  
Maar nou wil ik wel weg!

*KIKA KAN NIET VERDER NAAR ACHTEREN. ZE GRAAIT IN PANIEK IN  
HAAR TAS EN HOUDT EEN GROOT STUK KAAS OP.*

KIKA  
Hier! Probeer dan.

*HIJ WEIGERT.*

KIKA  
(Smekend) Je kan het toch proberen!

*NU STAAT ARIE WEER STIL. KIKA HOUDT HET STUK KAAS ALS EEN  
WAPEN VOOR ZICH EN ARIE STAAT STIL VOL TWIJFFEL.  
KIKA LAAT HET STUK KAAS VALLEN.  
ARIE MOET NU KIEZEN. EVEN DREIGT HIJ KIKA TE PAKKEN, MAAR DAN  
GRIJPT HIJ HET STUK KAAS EN NEEMT ER MET EEN GEZICHT VOL  
AFGRIJZEN EEN GROTE HAP VAN.  
KIKA KIJKT STOMVERBAASD TOE.  
ARIE EET EN EET EN LANGZAAM ZIE JE AAN HEM DAT HIJ DE KAAS  
LEKKER BEGINT TE VINDEN.*

*HIJ WIL MEER. KIKA IS DICHTERBIJ GEKOMEN EN STOPT NU ENTHOUSIAST ACHTER ELKAAR STUKJES KAAS IN ZIJN MOND.*

KIKA

Als je kaas lust, hoef je nooit meer honger te hebben.

*ZE ZIJN BEIDEN UITZINNIG BLIJ.*

*ARIE GAAT UIT ZIJN DAK.*

KIKA

Je danst!

ARIE

Yes! Yes! Yes!

HIJ BEDAART WAT.

ARIE

Was je erg bang?

KIKA KNIKT

ARIE

Sorry, ik wilde het niet echt, maar ik moest wel.

KIKA

Snap ik toch. Zo is de natuur nou eenmaal.

*ZE STOPPEN NOG EEN STUKJE KAAS IN ELKAARS MOND.*

*ZE LACHEN.*

MOL

Ik ben ook raar.

KIKA

Best wel.

*ARIE OPENT DE DEUR UITNODIGEND.*

ARIE

Kom.

*ZE KIJKEN TEVREDEN NAAR HET HUISJE.*

ARIE

Het huis is mooi. Maar dat roze...

KIKA

Mooi juist. Maar als jij een andere kleur wilt, doen we dat.

ARIE

Ja ik wil groen.

KIKA

Groen! Ik hou niet van groen.

ARIE

Ik wel.

KIKA

Ik niet.

ARIE

Ik wel.

KIKA

Ik niet...

KIBBELEND VERDWIJNEN ZE IN HET HUISJE.

Muziek tot einde nr. 14

Het licht in het huisje gaat aan

DE VERTELSTER GAAT NAAR HET HUISJE.ZE KIJKT MEE.

**WELLUS, NIETUS, DOEN DE POPPEN.**

**EEN GROEN LAMPJE GAAT AAN. Dat doet Ali.**

**KIKA LEGT HAAR HOOFD OP DE SCHOUDER VAN MOL.**

VERTELSTER:

En ze leefden nog lang en meestal ook best gelukkig.

DE VERTELSTER SLUIT DE LUIKEN VOOR HET RAAM.

**FADE OUT**

Applaus licht

Nr. 14 herhalen voor applausmuziek